

## **Mons. Marcos Pavan**

Nato a San Paolo del Brasile il 23 ottobre 1962, è il *Magister Puerorum* della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" e membro del Capitolo della Basilica di San Pietro in Vaticano.

Si è laureato in Giurisprudenza presso l'Università di San Paolo (Brasile) e ha ottenuto la Licenza "*Summa cum Laude*" in Diritto Canonico presso l'Università San Tommaso d'Aquino di Roma.

Dopo gli studi musicali, si è specializzato in tecnica vocale con Leila Farah (San Paolo del Brasile) e Franco Iglesias (New York) e in canto gregoriano con Eleanor Dewey (San Paolo del Brasile) e dom Eugène Cardine presso l'Abbazia di Solesmes (Francia). Ha conseguito il *Fellowship Diploma* in Direzione Corale presso il *National College of Music and Arts* di Londra.

Vincitore di diversi concorsi nazionali ed internazionali, ha svolto carriera lirica nei principali teatri brasiliani, avendo al suo attivo registrazioni radiofoniche e televisive. È stato membro del *Coral do Estado de S. Paulo* e del *Coral Lírico do Teatro Municipal de São Paulo* e direttore del Coro del Conservatorio Musicale Brooklin Paulista e del Coro Gregoriano S. Gregorio Magno. Dopo il suo trasferimento a Roma nel 1991 ha continuato la sua attività artistica partecipando come solista, in Italia e all'estero, a produzioni liriche e di musica sacra che sono state registrate dalla Rai e dalle case discografiche Sony, San Paolo Multimedia, Bongiovanni e Paulus.

Ordinato presbitero nel 1996, nel 1998 l'allora Maestro Direttore della Cappella Musicale Pontificia, Mons. Giuseppe Liberto, lo ha chiamato ad assumere l'incarico di Maestro dei *Pueri Cantores*, incarico che continua a svolgere sotto l'attuale direzione del Maestro Massimo Palombella. In questa veste ha realizzato una intensa e proficua attività concertistica, proponendo un variegato repertorio musicale che è stato in diverse occasioni registrato dalla Rai, Sat2000 e dalle case discografiche San Paolo Multimedia, Sony e Deutsche Grammophon.

Dal 2013 collabora con l'Ufficio delle Celebrazioni Liturgiche del Sommo Pontefice come Direttore del Coro Guida "*Mater Ecclesiae*" nelle liturgie papali e dal 2017 collabora anche con il Coro Infantile del Teatro dell'Opera di Roma.

Nel 2005 ha ricevuto dal Santo Padre Benedetto XVI il titolo di Monsignore nel grado di Cappellano di Sua Santità. Con bolla del 22 dicembre 2015 Sua Santità Papa Francesco lo ha nominato Coadiutore del Capitolo della Basilica di San Pietro in Vaticano; la presa di possesso è avvenuta il 21 febbraio 2016.